

المعرض

العدد ١٧ تموز ١٩٢١ = العدد ٢٣ السنة الاولى

الى آخر رجل

.. واذا لم تذلل الصوبات
الموجودة فانتا نظل نحارب الى اخر
رجل ولا نترك السلم بحالاً في الشرق
ما بقي جندي يوناني واحد على ارض
تركية:

« من تصريجاب بكر
سامي بك لمحرر
الايكودي باري »

بقال

ان الكثيرين يفكرون بترشيع
العدد الأكبر من اعضاء اللجنة
الادارية للانتخابات بعد ما رأوه من
مواقفهم الوطنية .

وان المسبوقه كاي سبيل الى
باريس قبل مناداة بكر سامي لها
ليتناقشوا ملياً في شؤون الشرق

بيروت في المكبرة

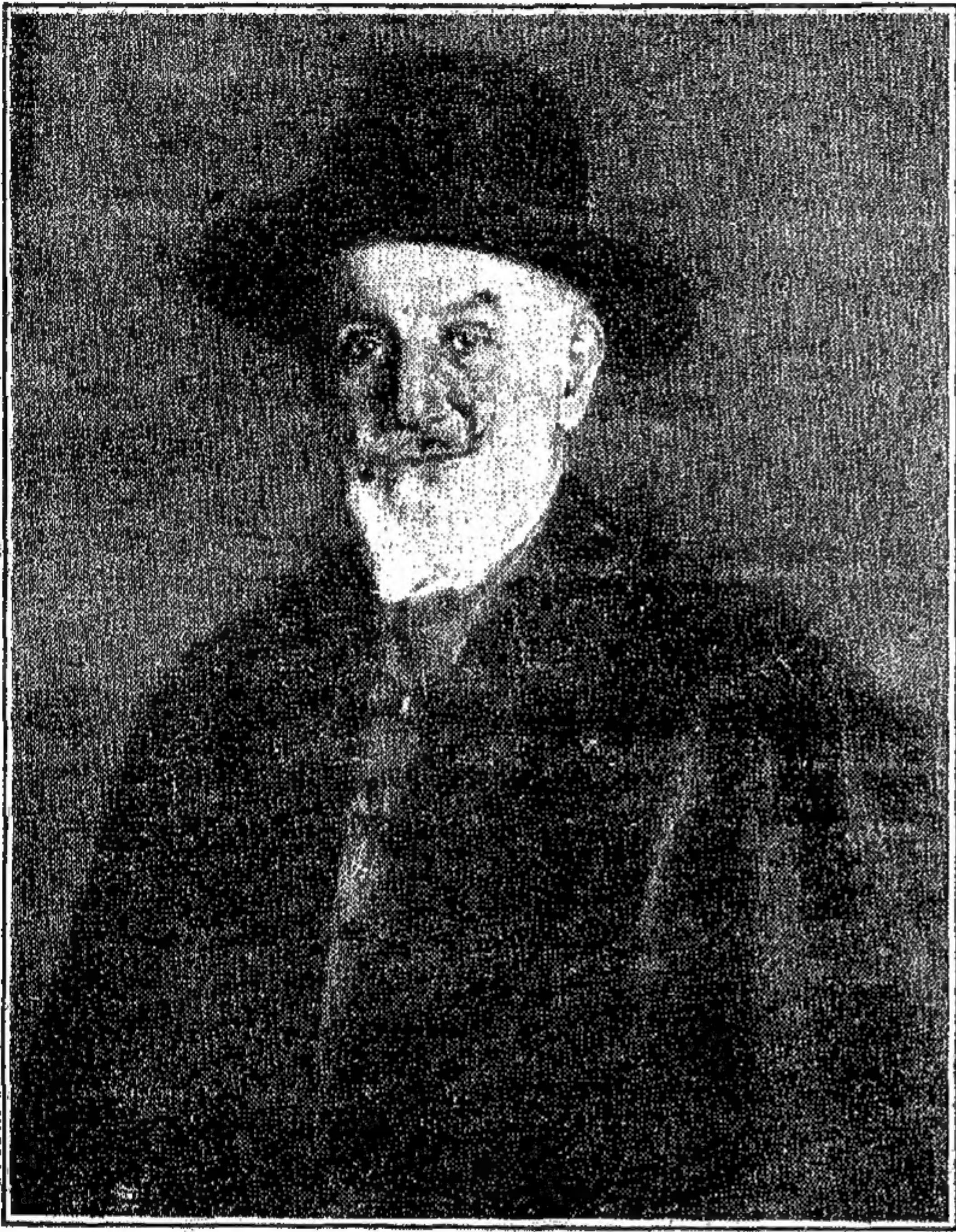
٣

... ماذا اكتب لك يا صديقي عن
شوارع بيروت ايا قلة حظ هذه المدينة
الجميلة من شوارعها وازقتها . فبقدر ما
ينشرح صدر القادم الى العاصمة اللبنانية
عندما يطل عليها من البحر بقدر ما تضيق
انفاسه عند مروره في شوارعها المتلاوية
المتعرجة .

واو! كد لك اني افضل ان اظل مستلقياً
على ظهري في النزل اطالع جريدة «نيويورك
هرالد» حتى الاعلانات فيها وادخن سيجار
هافانا على النزول ولومرة في الاسبوع الى
الشارع لقضاء حاجة . لاني - والكلام بيننا -
لا احب ان ازعج نفسي كل مرة واكتب
وصيتي قبل نزولي وهل تعتقد ان الانسان
يقدر ان يتجول في شوارع بيروت بدون
ان تكون وصيته الاخيرة جاهزة في جيبه
لحين الطلب ؟

اخذني الصديق الذي تعرفت عليه في
هذه المدينة - الى الزهرة والفرجة على بيروت
- غصاً عني - فررنا في شوارع غريبة
عجيبة .

هناك شارع ركبو على كومة من الحجارة
في رأسه لوحة كتب عليها بالانكليزية
والعربية «شارع اللبي» «Allenby Street»
فتعجبت من خرائب هذا الشارع واخذت
آلة التصوير لاصورها فاقفني صديقي
وسألني - لماذا تريد اخذ هذه الرسوم
فاجبته - لان اللبي - على ما يظهر - فتح



شكري غانم

آخر رسم للبناني الكبير شكري افندي غانم ترسل باريس وصديق كبار فرنسا الحميم بل سفير
اللبنانيين في العاصمة الفرنسية ، ونعم السفير

وقد أخذ هذا الرسم عن صورة زيتية اتقن صنعها مواطننا الشاب الاديبي جورج افندي قرم الذي
امتاز في باريس بفن التصوير حتى قال جوائزته العالية في المسابقات المتعددة بين مشاهير المصورين من ابناء العرب .
اجل ! ان للبنان حقاً ان يقاخر بانياته النازلين في العاصمة الفرنسية العاملين لاهياء اسم لبنان سواء
في عالم السياسة او الادب او الفن او التجارة . حتى عززوا الصفحة وبيضوا الوجه

هذا الطريق بكرات المدافع لاحتلال بيروت
وهذه الخرائب - تدل على معركة هائلة
نشبت هنا : «فابتسم صديقي وقال - خفف
عناك فهذه الخرائب هي من ضرب معاول
الأتراك لا من كرات مدافع اللبي»
وبينما نحن سائرون في هذا الشارع
«المخرب» نتفرج على من اجتمع عن جانبه
من اصناف البشر بين عتالة وباعة خبز واولاد
صغار يحملون السلال وفعلة مصريين بعضهم
نائم على اكوام الحجارة والبعض الآخر
متبطح بدون كلفة كأنه في بيته على جوانب
الشارع ، اذا عيني تقع على رجل - كالفيل -
وقد كشف عن عورتيه وريخ - على مرتفع
من اكوام تلك الحجارة - يقضي حاجة نفسه
بكل راحة وبدون حياء فنكرت صديقي
وقلت له - ألا يراه جاويز البلدية فاجابني

اضرار الرسميات

حدثت ذات يوم من ايام الشتاء ان الملكة ماري انطوانات كانت تغير ملابسها وقد تعرت ، واوشكت ان تلبس قميصها . وكانت عقيلة كامبان قيمة غرفة الملكة حاملة القميص منطوية . فدخلت احدى نساء الشرف . ونزعت قفازيها . وتناولت القميص من القيمة - ولا بد من ان يعرف القاري ان الرسميات كانت تقضي على كل شخص يقدم شيئاً ما الى الملك او الملكة بان يكون عاري اليدين - فاخذت سيدة الشرف القميص وهمت باعطائه الى الملكة . واذا بالباب يحك - وينبغي للقاري ان يعلم ايضاً انه لم يكن يجوز لاحد ان يقرع باب الملك او الملكة . بل كانت الرسميات تقتضي ان يحك الباب قبل فتحه - فتبع الباب ودخلت دوقة اورليان - وهنا تبدو صعوبة اخرى وهي ان قواعد الرسميات كانت تقضي بانه اذا دخل على الملك امير من الاسرة المالكة . او دخلت على الملكة اميرة من بيت الملكة حين يكون الملك او الملكة يلبسان ثيابهما كان من حق الامير او الاميرة ان يقوموا مقام السيد او السيدة الذوط بهما امر تقديم الملابس للملك او الملكة

دخلت دوقة اورليان ونزعت قفازيها وهمت باخذ القميص من سيدة الشرف . ولكن الرسميات لم تكن تجيز لهذه السيدة اعطاءها القميص فاعادتها الى عقيلة كامبان وهذه ناولتها للاميرة . وبينما هن على تلك الحال حك الباب مرة اخرى وولجت كونتس بروفانس . ولما كانت هذه الاميرة سلفة الملكة كان لها الافضالية على دوقة اورليان فسلمت القميص اليها . وفي اثناء ذلك كانت الملكة العريانة ترتجف من شدة البرد وكل ذلك كان لثلاث تخطي قواعد الرسميات . ولما رأت عقيلة كامبان ان الامر قد طال وانه يخشى ان تصاب الملكة بركام من ذلك البرد وان قواعد الرسميات لا تدفع عنها غائلة الزيمة . تناولت القميص وبادرت الى لباس الملكة دون ان تنزع قفازيها ودون ان تحترم قبة الشعر العالية المبنية فوق رأسها . فتبسمت الملكة لعمل عقيلة كامبان . وان يكن قد ساء لها من جهة خرق حرمة الرسميات

اشتراكي بفطرته

في قرية قانا قرب صور ولد صغير لا يتجاوز سنه العشرة اعوام فقير الحال يعيش من الاستعطاء . ولكنه يوزع كل ما يفيض عن قوته اليومي على المحتاجين امثاله واذا انتقده احد على ذلك يجيبه - انا قلبي شفق وليس مثل قلبك القاسي .

.....

او توموبيل فلا ينجو من دهورة منه واذا نجا منها فلا ينجو من الترام الكهربائي الذي اصبحت آلاته كهيكل عظام الميت واذا كان يحظه كبيراً ونجاً من هذه الاخطار فلا ينجو اذا سهر مرة عند احد الجيران من رصاصة قاتلة من مسدس احد رواد الليل تقع في رأسه بدون كلفة او من طعنة خنجر في منعطف شارع متبوعة باخذ الجزدان والساعة .

واذا لم يتحجم الماشي بحلول المياه القذرة من سيارة الرش فانه لا ينجو من حمام احدي الخادومات وهي ترمي بدون ان تنظر الى الارض اقدار بيت معلمها من النافذة او عن الشرفة

اما الاقدار في الشوارع فقد اصبحت من الآثار القديمة التاريخية لطول ما تجمعت فوق بعضها .

وقد اخبرني الكثيرون في بيروت انهم ينتظرون التفنن في اختراع الطائرات الصغيرة حتى يستغنوا عن اخطار الاوتوموبيلات ويستعملوا الطائرات للذهاب والاياب من شارع الى شارع .

اما انا - يا صديقي - فاذا طال اقامتي هنا فسا كلفك بارسال طيارة لي تساعدني على التنقل من مكان الى مكان راضياً بخطرها الوحيد من اخطار شوارع بيروت العديدة .

واني احلف لك واغلظ اليمين انه لولا لطف اهالي بيروت وجمال سمائها وبديع مناظرها وبعض التحسينات والاصلاحات التي تقوم بها الحكومة والبلدية بهمة ونشاط لما بقيت فيها ساعة واحدة بعد كل مارايت وسمعت ..

طمع الجميع عني اني ما برجت الى الان في قيد الحياة وارسل لي علبة من سيجار هافانا البديع لاملأ بدخانها سماء غرقت الضيقة :

المخلص

...

- بلا ولكنه يغض النظر :

وانتقلنا من هذا الشارع الى اخر فصرت - لقلة العادة - اتعثر في سيري تارة بالاوساخ المتراكمة وطوراً بالحجارة وكنت اشم امام كل زاوية ومنعطف رائحة كريهة - فلعلت الساعة على هذه النزهة وصرت اتلفت الى زوايا البنايات فارى على الجدران اثاراً غير طيبة الروائح وقد كتب فوقها جمل بخطوط عريضة معرجة فسالت صديقي ترجمة هذه الجمل فضحك واجابني - هو التعبير الدارج هنا لمع الناس المحشورين عن التمتع بخمس دقائق راحة امام هذه الزوايا فقلت له - اذا لم يكن عندهم ما يمنهم ولا هذه الجمل المخجلة تمنهم ايضاً .

فاجابني - نعم ولكنها فشة خلق .

هوّن الله اخيراً ووصلنا الى الساحة الضيقة الجوانب الكثيرة الاسماء فتنفست الصعداء وما كدت احمده الله على هذا الفرج حتى فاجأتنا سيارة تخطف الطريق خلفاً فاطارت من تحت دواليبها رشاشاً من الوحول علق كله على ثيابنا ووجوهنا فتميزت من الغضب واسرعت الى جاويش البلدية والبوليس لاشكو امري - كما يفعلون في بلاد الناس - فرأيتها مشغولين بتنظيف ثيابها من رشاش تلك الوحول فاكتفيت بهذا المشهد وعدت من حيث اتيت .

اما الموت تحت دواليب السيارات فلا اهون منه ولا اسرع ويجب على الانسان ان يكون بعشرين عميراً في رأسه حتى يمكنه ان يمشي في الطريق بدون خطر دهسة او خبطة .

والمضحك المبكي ان حضرات سواقى السيارات في بيروت اذا خبصوا ولداً وقتلوه جلبوا كل الحق عليه وغضبوا وشتموا لان كسرة من عظامه المدقوقة تحت الاوتوموبيل فختت كاو تشوك الدولاب .

واذا قدر للانسان ان ينجو من دهسة

المصايف والقمار

اذن حاكم لبنان لتزلي عاليه وصوفر خاصتي نجار
انخوان - وهما اشهر محلات الاصطياف في لبنان -
بلعب القمار فيها مدة شهري الصيف

لو استعمل نفوذه بالامس !!

جانا من مراسلتنا في صور انه بينما كان فريق
من اهالي قرية جويلا يتجولون في الحولة تعرض لهم بعض
العربان وسلبوهم امتعتهم ونقودهم فعاد المعتدى عليهم
ادراجهم واخبروا كاهن بك الاسعد بالواقع فارسل
البك خمسة من رجاله القوا القبض على الاشقياء واستاقوهم
الى صور موثوقين واسلحتهم معهم
لجذا لو استعمل البك هذا النفوذ ايام المذابح
المشؤمة

....

الاحصاء في لبنان الكبير

يسرنا ان نعلم القراء ان الاحصاء في كل مناطق
لبنان الكبير قائم على قدم وساق ولا يمر يوم حتى
تردنا من مراسلينا الادباء الرسائل الوافية عن همه
لجان الاحصاء ونشاطها - وقد وردتنا مؤخراً
رسالتان الاولى من مراسلنا الاديب في زحلة والثانية
من مكاتبنا الفاضل في صور وفي كليتهما اطراء وثناء
على اعمال لجان الاحصاء في المنطقتين

....

فرنكلان بويون

غداً يركب المسيو فرنكلان بويون البحر عائداً
الى فرنسا وهو يحمل عدا مقترحات حكومة انقره
مذكرات كثيرة عن لبنان وسوريا

....

الدكتور شهبندر

ذكرنا مع من ذكر من الصحف خبر وصول الوطني
الفاضل الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجية
سوريا سابقاً الى دمشق مشمولاً بالعمق ولكن
يظهر ان حضرة الدكتور لم يكن من المحكومين
يشمله العفو الذي اصدده الجنرال بدليل الكلمة التي
رسلها اليها والتي نشرها فيما يلي معتبرين اليه عن
سهو مضى

حضرة الفاضل المحترم صاحب جريدة المعرض الغراء
سلاماً واحتراماً وبعد فقد قرأنا في جريدتكم
المعرض « عدد ٢٠ » انني قدمت دمشق بعد ان عني
عني ولم يكن اسمي بين المحكوم عليهم ولا
لحقني عفو من اي شخص او سلطة لذلك ارجو من
حضرتكم تصحيح الخبر دفعاً لما يعلق بالاذهان من
انني قبلت عفواً موهوماً على جرم موهوم وسلفاً اقدم
لكم شكري وتحياي

عبد الرحمن شهبندر

بلا عنوان

- يوقع في ما وراء الحدود الجنوبية السورية
عرائض كثيرة يطلب فيها مرقعوها من جمعية الامم
الانتداب الفرنسي

زار المسيو فرنكلان بويون حلب

- نشب قتال عنيف بين القبائل البدوية والجراسية
في جهة عمان

- لم يخرج في باريس الاستعراض الكبير في ١٤
تموز بسبب وطأة الحر

- تناول الحاكم العام المسيو ترابو امس الاول
طعام الغذاء على مائدة الجنرال غورو في عاليه

- تلقت القومية العليا بزيارات التهنئة من
جميع جهات البلاد بالعيد الوطني

- أدب واثق بك المؤيد في دمشق مادبة شائقة
بمناسبة شفاء حتي بك الحاكم العام

- اهتم الحاكم العام للحوادث التي وقعت في جنوبي
الجل وقد اصدر اوامره الصارمة بهذا الشأن

- الغيت وظيفة القاضي العسكري في لبنان
وسوريا

- لم تصدق القومية العربية العليا بعد على ميزانية لبنان
لبنان الكبير

سيمين صلاح الدين افتدي بيهم نجل حسن بك
بيهم عضو اللجنة الادارية سكرتيراً خاصاً في دائرة
القومندان ترابو

اتصل بنا ان اللجنة الادارية ستعطل جلساتها في
اوائل آب القادم حتى اواخر ايلول

يسافر غداً المسيو مرسية الى باريس
يصل قنصل فرنسا في القدس المعين خلفاً للمسيو

مرسيه في الغرفة السياسية مع اللوتس
- قدم المسيو فرنكلان بويون من حلب

برأت محكمة ليل ساحة ولد قتل اداء بالراض
لانه رآه يضرب امه

في بركات اللسان ان الاتراك المسلمين في ازميد
رفعوا عريضة شكر الى القنصل الفرنسي لحمايته
لمسلمين اثناء انتداب اليونان

اجتمع المستر لويد جورج مع المسيو دي فاليرا
رئيس الجمهورية الايرلندية وحضر الاجتماع المسيو
ارثور دي كرايغ رئيس وزارة الصتر بعد ان كان
رافضاً للاجتماع بدي فاليرا

- يغادرنا « غداً » المسيو فرنكلان بويون
مندوب فرنسا لانقره والكونت روبر ديه اسكه
السكرتير العام على الباخرة لوتيس الى فرنسا ويقال
انها يحملان مهمة دقيقة لحكومة باريس ستنتج
تقرير السلم العام في الشرق الادنى

اعلن توقيف القتال مؤقتاً في ايرلندا

استقال نقولا افندي بستر سكرتير حاكم لبنان
الخاص من وظيفته

يسافر المسيو « نه فك » رئيس قلم المطبوعات في
لبنان الكبير الى باريس

اصدر الجنرال غوايه في دمشق منشوراً برأ فيه
خالد بك الحائي مرافق دولة الحاكم واثني عليه ثناء

طلياً

القائد الانكليزي في الاستانة القبض على
٥٢ شخصاً متهمين بتدبير مامرة لاشغال ثورة في

الاستانة بينهم ١٨ شخصاً من البعثة الروسية التجارية
وقد احتج كراسين لدى حكومة لندن على هذا

العمل

قبل ان يغادر البرنس عزيز حسن مصر ذهب
الى دار سعد زغلول باشا واختلى به مدة طويلة

صرح المسيو بريان امام مجلس الاعيان ان الجيش
الفرنساوي في الاستانة لا يشترك مطلقاً معها جد في

القتال الواقع بين الاتراك واليونان

تناول بكر سامي بك وجلال عارف طعام
الغذاء على مائدة المسيو بريان

« كلمة لا بد منها »

اشكر جزيلاً لجميع السادة وافاضل الاصدقاء
والاخوان والاهل الذين توافدت علي تعازيهم بفقد
المغفور له وادي - كتابة وتلفرافياً وشفاهاً -
فكانت بلساً اقروآدي الكلام

فارجو اعتبار سطوري هذه بمثابة كلمة شكر
لكل فرد منهم بالاساني ولسان اسرتي اطال الله
بقائهم جميعاً

حليم ديموس

بريان وسوريا وكيليكيه

تكلم المسيو بريان امام لجنتي الخارجية والمالية
في مجلس الشيوخ عن المسألة الشرقية فقال ان الصلح
المتعجل مع الاتراك وتحويل السياسة الفرنسية في
سوريا يساعدان على تخفيض جيش الاحتلال وانزال
النفقات الى اخر حد ولكنه الخ على
طلب الاعتمادات المالية اللازمة للمخبرة ولوضع نظام
سياسي جديد لكيليكيه

التخصيصات لسوريا

صادقت لجنة المالية على رفض الاعتمادات المطروحة
للجيش في سوريا وكيليكيه ما عدا اللازمة منها
لحماية سوريا وقررت اعادة الجيود الموجودة بزيادة
في كيليكيه

بدا الهجوم اليوناني

علمت جريدة الفايل من مصدر خاص ان اليونانيين
احتلوا افيون قره حصار في ١٣ تموز وان زحفهم
متتابع على اسكي شهر وقوتاهيه



من الملقى

الى الوطن

حمل الينا بريد باريس من اسابيع خلت
كتاباً من مواطننا الاديّب الياس افندي
الحويك احد المثقفين اللبنانيين الموجودين
حالياً في باريس والذين نأمل لهم العود
القريب الى الوطن العزيز فاجيبنا ان نأخذ
لقراء المعرض من كتاب الصديق المنقّي
بعض فقراته بمناسبة مرور عيد الحرية
الافرنسية :

باريس في ٣١ ايار سنة ١٩٢١

ايها الاخ الصديق

وقعتُ صدفة على عدد من جريدتكم
فتجلت لي من خلال سطورها روحكم
الصحافية الجائفة بين حناياكم وقد راقني
كثيراً حسن اختياركم للمواضيع التي
تطرقونها وتشبعون الكلام في ما تعالجونه
باسلوب لطيف يأخذ بمجامع القلوب وعليه
فاني اهنئكم بجريدتكم الجديدة الراقية
متمنياً لها الراج والانتشار وموئلاً ان
ابناء الوطن العزيز يقدرونها حق قدرها -
وارجو ان تفسحوا لي من حين الى آخر مجالاً
في اعمدتها لما سابت به اليكم من الاخبار
المهمة والحوادث المختلفة - « على الراحب »
نحن الآن في باريس منتظرون من
الحكومة الفرنسية الكريمة عدالتها
المشهوره ، والآمال معقودة انه لا يمضي
عليها حين طويل حتى تتجلى تلك العدالة
بجميع مظاهرها -

قضينا في جزيرة كورسيكا ثمانية اشهر
كنا في خلالها ملحوظي المكانة محترمين لدى
جميع الاهلين على اختلاف درجاتهم واثباتاً
لذلك ارسل اليكم قصاصة من جريدة
« كورسيكا الفتاة » ظهرت يوم مزايلتنا
لمدينة اجاكسيو .

نحن من اشد الناس اخلاصاً للحكومة
الفرنساوية لكوننا من اشد الناس اخلاصاً

رشيد بك نخله

وكل له حزب بلبنان ينتمي
وكل له فخر يتجسده
سواي . فان المخلصين له حزبي
وجل فخاري انني رجل شعبي
رشيد نخله

هو من اللبنانيين المخلصين اشتهر باندفاعه الشديد في سبيل المصلحة اللبنانية وله عدة مواقف تشهد
له بوطنيته وقد اشتهر - وهو في منفاه على عهد الاتراك - بجهنمه الى لبنان وبقصائده البديعة فيه التي
سنشر بعضها في اعدادنا القادمة .

غرف مفروشة للاجرة



المستنطق - « يسأل ويقيد في ورقة الاستنطق » : اسمك ... اسم ابيك صنعتك ...
محل سكنك ؟

المجرم الاول - ليس لي محل سكن معروف يا جناب القاضي
المستنطق - طيب ! وانت اين تسكن ؟
المجرم الثاني - اسكن مع رفيقي .

الذي طرأ . ارجو ان ترسلوا لي جريدتكم
منذ بداية صدورها اي جميع الاعداد التي
صدرت حتى الان وعلى امل اللقاء القريب
ارجو ان تقبلوا خالص حيي
الياس الحويك

لوطننا ، ولمعرفتنا ان مصلحه وطننا تقتضي
تحسين علاقاتنا مع الحكومة الفرنسية التي
لا نرغب لنا بديلاً منها ، ولسوف تظهر
الايام اننا كنا من اكبر العاملين لخدمة مصلحه
فرنسا ولبنان معاً ولسوف يزول سوء التفاهم

مراسل لسان العرب

وصحف بيروت

اصدر الكاتب الصحافي ابراهيم سليم النجار جريدة في القدس سماها « لسان العرب » بعد ان اقبل جريدته التي كان يصدرها في باريس باللغة الانجليزية باسم « ازي اراب » اسيا العربية .

لم نطلع على اعداد الرصيفة الجديدة الا من يومين فاذا في عددها الاخير رسالة من مكاتب بيروت متستورا، توقيع « م » زعم انه قابل رصيفتنا الفاضل خليل افندي البدوي في سجنه فصرح له الرصيف انه مستاء جداً من موقف زملائه ازاءه ومن تحاملهم عليه تحاملاً شديداً في حادثته الاخيرة لا سيما اصحاب الصحف الذين تخرجوا في مكتب جريدته « الاحوال » كصاحب البرق والرفايل والحرية وصاحب هذه الجريدة وانه متأسف ايضاً على « اللوم والحساسة » اللذين اظهروهما في كتابتهما عنه

عجبنا . اجل اعجبنا لما جاء في الرسالة عن لسان خليل افندي وهو الرصيف المتحفظ الذي نعرفه حتى المعرفة وبقينا مترددين بين التصديق والانكار الى ان جاءنا الاديب انطون افندي شمعون من مديري مطبعة الاحوال ودفع الينا التأكيد الاتي

« طالعت في جريدة لسان العرب التي تصدر في القدس حديثاً ينسب مراسل متستور تحت توقيع م . الى خليل افندي البدوي صاحب جريدة الاحوال وقد استغربت ذلك لان الكاتب يقول انه اخذ عن خليل افندي حديثاً جرى بينهما قبل المحاكمة بيوم واحد وهذا ما لا ينطبق على الواقع لان خليل افندي حضر عليه في اليوم المذكور مقابلة اي كان . وقد اطلعت خليل افندي على الحديث فاظهر استغرابه الشديد وكذبه وايد كلامه بقوله اني علمت عن ثقة ان حضرة الاب لويس معلوف مدير جريدة البشير طلب مقابلي فلم يسمح له بعد وصوله الى امام باب غرقي ولهذا كلفني خليل افندي ان اكذب عنه هذا الحديث وادحض مفترات ذلك الكاتب المتستر على صفحات « المعرض » انطون شمعون ...

اما وقد انكر خليل افندي بل كذب تكديماً صريحاً كل ما جاء في رسالة المراسل « المزورة » فلم يعد علينا الا ان نشكر حضرة الكاتب المتستر الذي لم يجرأ على ذكر اسمه في ذيل رسالته لما احب ان يلصق بجرائد بيروت امثال تلك النعوت اللطيفة . على انه لو كان من الذين يطالعون على الجرائد في بيروت لانكر على نفسه ما كتب اذ ان جريدة المعرض لم تكتب كلمة سوء اصلاً في الرصيف بل

انها تمت له دائماً - في كل ما كتبه - عفو او خلاصاً ولو ان هذا المراسل « الاديب » راجع ما كتبه احد المصطادين في الما عكر في الصحف المحلية - بمناسبة حادثة صاحب الاحوال - عن جريدة المعرض وما اتهمها به لكفى نفسه مؤونة هذه الرسالة الملققة

ولا نظن خليل افندي الا عارفاً ما قام به صاحب هذه الجريدة مع محرر الارز ومحرر الحرية وموافقة الشيخ يوسف الخازن من زيارة ادارات الصحف البيروتية ودعوتها الى التداخل عند الحكومة للافراج عن صاحب الاحوال وتقرر الاجتماع في ادارة جريدة البرق الذي ساعد صاحبه الاديب بشاره افندي الجوري هذه الفكرة بكل قواه كما ساعدها ايضاً بقية زملائه .

اجل ان خليل افندي كان عارفاً بالامر لذلك لم يكن معقولاً ان يصرح لحضرة « المراسل الجديد » بهذا التصريح .

على اننا يوم قمنا بهذه الحركة في سبيل صاحب الاحوال - كنا معتقدين اننا نقوم بواجب صحافيين نحو زميلهم السجين وليس على الواجب من شكر . اما « لسان العرب » فاذا كانت كل انبائه مستقاة من مثل هذه التبايع الفياضة واخباره مرسلة عن يد مثل هذا المراسل الصادق فانه سيكون ولا ريب مجموعة حقائق لا شك فيها .

السما جهنم

تناهيت عني كي تريني مصفداً
بقيد الهوى ولهان ابكي والطم
فلا كان يوم تبصر الناس انني
ذليل على ماضي الهوى اتندم
واني اتوف مثلاً تعهدينني
على الهجر لا اشكو ولا اتبرم
واقفلت اذني عن حديث عواذلي
كفاني ما لاقيت منك ومنهم
هو الحب يستدني النفوس الى الرضا
بذل فعيش العاشقين مذمم
فيا ايها القلب الحزين الا اتعظ
اعيدك ممن لا رق وترحم
وايتها الحسنة ما شئت بالغي
بعذلي فمالي اليوم لحم ولا دم
فلو كنت في عرش السماء مليكة
لا عرضت عنها - فالسما جهنم
وليم صهيون



عزمي بك

ذكرنا قصر فخامة الجنرال - ونحن بين اروقته في عيد الحرية الفرنسية - بعزمي بك والي بيروت الاسبق وصاحب فكرة « البارك » الذي ما برح اسمه وتاريخ اسمه محفورين على صدر الرناج الكبير في تلك البناية البديعة .

كان ابن بيروت ير - على - عهد عزمي بك - من امام بوابة ذلك القصر خائفاً متلماً جنبيه واليوم يدخله كل فرد من الاهالي كأنه داخل الى بيته ويرى على بوابة ذلك القصر صاحبه الجديد - الجنرال غورو - يستقبل الجميع بدون اقل تمييزاً وتفريق مصاحفاً مبتها .

الجنرال مانجان

قال مراسل سوريه الجديدة في بيروت « تتناقل الاسنة اشاعة تقول بقرب مجي الجنرال مانجان الشهيد الى بيروت »

المرحوم يوسف العظمه

في ١٣ تموز احتفل في منزل شقيق المرحوم يوسف العظمه وزير حربية سرديا الذي قتل في معركة ميسلون بحفلة دينية بمناسبة مرور عام على وفاته على الحساب المجري

الياس ابي سمر

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية

وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من

كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال

الايرلندية

- سوق الارمن -



كأس (بوظة) بارد

في محلات شقية وشركاتهم

(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عاليه . عدا عما تجده .
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع .

المراسج

الشدوفر - يعرض عصابة التلفون العجيب وهي
من اجل الروايات السينماتوغرافية
كريستال - وصلت الطربة الشهيرة السيدة
منيره المهدية وستبدأ باحياء لياليها ابتداء من مساء
الخميس

السترا - هو السينما الجديد الذي انشئ
خصيصاً للعائلات على سطوح نزل السترا وتتل على
لوحة روايات من ابداع الروايات .

باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصول الاولى من رواية «اوديني» وهي من اجل
الروايات السينماتوغرافية

جريدة العرض

الاسترال { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ = = =

الادارة مطبعة صادر . سوق سرق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
عدا عما يقدم لزبائنه من «البوزه»
الشهية في الظهر والمساء

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب عجيب

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام
الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلاً عرف حسن
فرشها واكلها وخدمتها فضلاً عن اسعارها المتواودة .
وقد اتخذت محلاً جعلته «كلوب» ووضعت فيه
احسن البلياردات واجود المشروبات والمطربات وهو
في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

وزارة العراق

روت انباء العراق انه من المنتظر تشكيل
الوزارة الجديدة للعراق فيكون فيها اللاورد الداخلية
السيد رشيد الخوجه وللحربية الجنرال . جعفر باشا
المسكري وللشريعة الاسلامية السيد الصدر وقد
عقد الامير فيصل ندوة اجتماعات مع اعيان البلاد
بقصد استشارتهم في امر تشكيل الوزارة . ويعاق
الانكليز الآمال الطوال على الامير في تهدئة الخواطر
الثائرة هناك ضد الانتداب البريطاني . ويقال ان
سموه سيقوم بزيارة في انحاء العراق من اجل هذه
الغاية

الامير عبد الله

وزيارة بيروت

زعم مراسل الاهرام في شرق الاردن انه شاع
بان الامير عبد الله اجتمع في القدس بالاعتماد الفرنسي
هناك

وزعم ايضاً انه ربما زار هذا الامير بيروت
وجاء في روتر ان الجنرال حداد باشا سيأتي الى
عند الامير عبد الله بعد مقابلة الملك حسين .

الحجاز يدعو للخليفة

كتب احد الضباط العرب في جريدة «ابوالنواس
العصرى» الغراء مذكرات عن رحلة قام بها في الحجاز مما
قال في هذه المذكرات : «حل وقت الظهر فذهبنا لنؤدي
فريضة الجمعة ولنسمع خطبة خطيب تلك البلدة ،
ورأنا سيادة القائم نلج باب المسجد فدعانا للصلاة
معه في مصلاه الخاص ، فلبينا دعوته ، وقام الخطيب
فخطب خطبة طويلة على نط الخطب التي تقال في
مصر وسوريا ولما وصل الى الدعاء للمسلمين وللخليفة
«وحيد الدين» دوى المسجد بتأهين الحضور ، غير
اننا دهشنا اشد الدهشة عندما ذكر الخطيب اسم
ملك البلاد «الملك حسين» ودعاه بالنصر والتأييد
فلم يقل احد منهم «آمين» وسكتوا جميعاً سكوتاً
تاماً فعجبت من هذا الامر كثيراً والتفت الى سيادة
القائم فاذا هو مصفر الوجه من الغيظ .

تشيشرين وغوناريس

في برقية من اثينا ان الميسر غوناريس رئيس
الوزارة اليونانية اخذ برقية لا سلكية من تشيشرين
يسأله فيها عن صحة الخبر الذي بلغه بان اليونان اعلنت
الحرب على روسيا ويؤكد فيه ان روسيا لا
تحملي في قلبها الا النوايا الحسنة للدولة اليونانية فاجابه
الميسر غوناريس بان الخبر لا صحة له وان حكومته
لم تعلن الحرب الا على حكومة مصطفى كمال
فقط

رواية العدد

من قبلته

مشت الآنسة كلير في طريق الزيتونه تتوكلت على ذراع اخيها لويس قاصدين الزهرة على شاطئ البحر الى ان ينتهي بها السير الى مغارة الحمام.

هي تناجي النسيم وترقب حركات الامواج ترتفع عالياً خضياً وتميط عند اقدام البرصاغرة وهو يغازل الطبيعة ويدهش مما زخرفته يد المصور من برود السناء.

جميلة تلك الزهرة واجمل منها ان تنال الحناء... تتوق اليه نفسها - وصادف - رب صدفة خير من ميعاد - ان مر بها تاجر الماني يدعى الهرهنس وهو مشهور في ذلك الوقت بجمال الطلعة وطيب الاحدوثة فتبادل مع كابر نظرة معنوية جعلت قواها السلبية تتحد مع ما في فؤاده من قوى ايجابية حتى تولد من تحريك الجاذبية تياراً لامرد لاحكامه.

أتى الهوى كلير قبل ان تعرف الهوى وتمكن الغرام من قلب هنس وهو لا يزال في ريعان الشباب فضربا على وتر لم يعلم انغامه وتوها انبها صاراً في جنة عدن قبل ان يصل الى مغارة الحمام.

أيرضى والد الفتاة - وهي لم تبلغ سن الرشد - ان تعطي يدها الى ابن جرمانيا ولم تبرح من ذهنه ذكرى سيدان! أيقبل ان يرفع فوق رأسها الاكليل الى جندي من جنود فردريك الذي توجه بيسمرك عاهلاً على المانيا في قصر فرسايل؟

لا. وحق من كتب للشعوب الراقية ان تنافي الاولاد في المهد «الله والوطن» او كما يقول الانكليز - الله والاسطول - ما كاد الوالد يفتاح بشي من معنى هذا الحديث حتى ثار ثائره المعروف عن ابناء السين غارغي والزهد وتهدد الابنة الثائعة بالويل والدمار ومما قاله لها : خير لك ان تغسلي اثواب الرضى في احدى المستشفيات او تزوي في دير سميت لاتشاهدين فيه وجه بشر من ان تنظري بعين الرضى الى عدو الوطن الالدة.

ولكن الحبة التي زرعت في ارض صالحة وقد تمهد لها المطر في الاوقات اللازمة تزداد كل يوم غوراً - ففت في ساعد الوالد وتيقن ان المقدر كائن لا يعصى الى ان اعلنت الجالية الفرنسية ان الاحتفال بعيد ١٩ تموز ١٩١٩ سيكون في هذا العام بالتمأ حد الابية والجلال فتبادر لذهن = ابي كابر = ان هذا اليوم الذي يعيدون فيه تذكرا هدم الباستيل واعطاء الحرية للشعب يضطره لجسارة ابنته على طلبها فتختار الشخص الذي تراه مناسباً ليكون رفيق حياتها .

ما كاد الفرح يلامس قلب المحبين حتى اتقدت

جذوة الحرب في اول آب فطار الخطيب كالنسر الجسور يخلق في السماء وزار الشقيق يوم عرين الوطن مزوداً بدعاء الولد العجوز الذي نفي فبها بعد الى داخلية الاناضول ومات هناك متأثراً وفي نفسه ما في نفس يعقوب . واجبرت المسكينة على ظهر آخر باخرة

ايطالية غادرت مرفاء بيروت فذهبت الى فرنسا ودخلت بخدمة الالب الابهر وكانت من وقت الى اخر تأخذ الاخبار الحسنة عن صحة اخيها الى ان وافاها - قبل عقد الهدنة بالسبوع - بأمر الاستخبارات ووضع على صدرها شارة سوداء فاستجملت حواسها وهبطت عليها نعمة الصبر فلم يبدر من فمها الا هذه العبارة : « فدى للوطن كل عزيز »

وفي صباح يوم من عام ١٩١٩ خرجت من دير اخوة المحبة راهباتان احدهما زادت في وجهها الهرم تجعداً والثانية ما برحت في شرح الصبا لم تؤثر على جمالها الفتان عوامل المصائب . فاخذتا بالتثقل من قصر الى قصر تجمعان اعانات لشكوي الحرب وجرحاها فكانت الاكف تجود بسخاء لان الناس تعتقد يقيناً ان ما تجمعه راهبات المحبة لا يجيد عن سبيل البر والاحسان .

الى ان رمى بها القدر في دار غي كتب على خزانة الحديد عنده « الكرم من الشيطان » فانتهرها الخادم عملاً بوصية سيده وكلما كانتا تلحان بطاب الدخول كلما كان يزداد تصلباً وعناداً الى ان سمع صاحب الدار ضوضاء في الخارج فهرول يستطلع الخبر وصمم الزينة على طردهما ولكن حانت منه التفاتة الى الراهبة ماري « قديماً الآنسة كلير » واستأنس فيها اللطاف والجمال الرائع فقال لها : اعطيك الف فرنك على شرط . . . ان تعطيني قبلة !

فما زاد خد الراهبة احمراراً ولا استكثرت طاب البخيل بل كان لها من عمل الخير شنيع يبرر الغاية فقات له بصوت رخيم وجأش ثابت : هات من الترنكات الفين وخذ قبليتين !

يوسف عباس الحلو

ملك القوقاز ؟ ..

في السجن

التي القبض في نيس على رجل اسمه رينه لويس لافورج اتهم بالنصب والاحتيال وقد رأينا ان نورد تفاصيل النادرة التي قام بها هذا الرجل ترويحاً لنفوس القراء وبعداً عن المجادلات السياسية التي لا يخلو منها عامود من اعمدة الصحف المحلية

تقدم المسيو رينه منذ ايام الى محلين من المحلات

حيث قضى مدة ثلاث سنوات ويستظر ان تبدأ قريباً محاكمة هذا الملك المحتال ومملكته التي شاركته في اعمال تحضير البلاط الموهوم

البابا يغادر الفاتيكان

وردت برقية على شركة ولف الالمانية تقول انه بمناسبة الاحتفال بنقل رفات البابا لاون الثالث عشر سيخرج الخبر الاعظم من الفاتيكان ليحضر هذا الاحتفال وهي المرة الاولى التي يبرح بها احد البابوات الفاتيكان منذ استولت الحكومة الايطالية على روميه

الف باء

اعلانات

محاوراة بين الخطيبين

- ازجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
- ألم اخبرك بانني اوصيت على طربوش وقيص وكرافات ويودره وريجه وكل لوازم العرس في
مخزن السنترال - شقير وفرح - ساحة الاتحاد

دفاتر للصيدليات تباع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الذوق الشرقي

اعجب زائرو المعرض من الاجانب
بجلايات البحصلي الشهيرة
وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من
مصنوعاته الى معرضي لبون وباريس القادمين
كما طلب اليه ان يشترك في معرض
مرسيليا الجديد

جورج قصير

يروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR
COMMISSION - AGENT
BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commission - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuiles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels
Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Gallieni et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.000.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH: { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales: { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban des

Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELLE
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Byrouth (Grand-Liban)

شارل القرم وشركاه

الشركة العمومية للصناعة والتجارة

رأس المال ٢٤.٠٠٠.٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومخلات عرض ومخلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال
في بيروت = شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا
طرابلس - ساحة التل

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لاوتموبيلات فورد وماكنات
قرواية فوردسون ومخركات سكاب ودواليب كاوتشوك جناتري ومناورات بلزوي
وكاربوراتور زينيت وامورتي سور ج.م. وتورممل وفولكانايزاتور شار الخ
المخازنة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير